

Saját tervezésű ajándéktárgyak Transzfer technikával

Film

A transzfer technika leginkább a szalvéta (decoupage) technikához hasonlít. A lényeges különbség szinte csak annyi, hogy nem a meglévő illetve folyamatosan változó mintakészletből kell kiválasztanunk a számunkra megfelelő papíralapú képet, hanem mi magunk tervezhetjük meg és nyomtathatjuk ki lézernyomtatóval a képet, ábrát vagy feliratot. Ennek akkor vehetjük nagy hasznát, ha személyes élményt szeretnénk díszítésként használni. Ez lehet nyaralási, kirándulási, családi, esküvői fotó, saját készítésű és tervezésű grafika, vagy különböző személyre szabott felirat, név, gondolat. A most bemutatott "film" módszernél az eredeti kép lesz majd látható, míg a régebben bemutatott "tükörkép" módszernél a végeredmény a kinyomtatott anyag tükörképe lesz. Mindkét esetben a tárgy alapszíne át fog látszani a pigment mentes területeken.

A transzfer technika másik, "tükörképes" módszere [itt](#) megtekinthető és az ötlet leírása letölthető, kinyomtatható.



Nyomtassuk ki lézernyomtatóval a mintát, vagy válasszunk a rendelkezésünkre álló papíralapú nyomtatott mintákból. A díszítendő tárgyat fessük le akrilfestékkel. A képhez igazítva a háttér árnyalhatjuk is. Az alapszín választásánál gondoljunk arra, hogy a sötétebb kép is némileg átlátszik (a világosabb jobban), így az alapszín kisebb-nagyobb mértékben át fog ütni a mintán.



A nagyjából körbevágott mintát fektessük nylon fóliára és puha szőrű ecsettel erőteljesen kenjük át Transzfer médiummal egy irányba. Száradás után (15-20 perc) keresztirányban is kenjük át. Ezt ismételjük meg 3-4 rétegben, így képezve rajta fóliához hasonló plasztik filmet.

Egy napos száradás után 0,5 cm ráhagyással vágjuk körbe a képet és áztassuk be 20 percre meleg vízbe.



A vizes képet fektessük színével lefelé a nylonra és az elején erősebb mozdulatokkal dörzsöljük le a papírostokat. A vége felé óvatosan csináljuk, nehogy elszakadjon a filmréteg.



A vékony filmszerű képet simítsuk ki és szárítsuk 4 órát, majd vágjuk szépen körbe a végleges méretre.



Az előkészített lefestett tárgy felületén a kép helyét kenjük át Transzfer médiummal és erre helyezük rá a képet színével kifelé.



Finom mozdulatokkal simítsuk ki a légbuborékokat a kép alól és ügyeljünk a szélek tökéletes tapadására is. A kissé rugalmas filmréteg óvatosan nyújtható, ha a tárgy felülete úgy kívánja.



A filmréteg felragasztása után a képet körbefesthetjük, így művészi hatást érhetünk el és az éles határokat is el tudjuk tüntetni. A fényes filmszerű kép felületét illetve a tárgyat száradás után matt vagy fényes lakkal átkenve tudjuk megvédeni.

