

Saját tervezésű ajándéktárgyak Transzfer technikával

Tükörkép

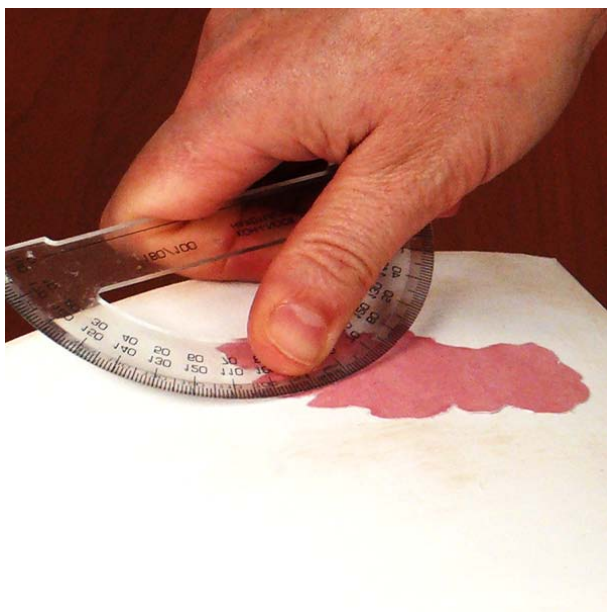
A transzfer technika leginkább a szalvétá (decoupage) technikához hasonlít. A lényeges különbség szinte csak annyi, hogy nem a meglévő illetve folyamatosan változó mintakészletből kell kiválasztanunk a számunkra megfelelő papíralapú képet, hanem mi magunk tervezhetjük meg és nyomtathatjuk ki lézernyomtatóval a képet, ábrát vagy feliratot. Ennek akkor vehetjük nagy hasznát, ha személyes élményt szeretnénk díszítésként használni. Ez lehet nyaralási, kirándulási, családi, esküvői fotó, saját készítésű és tervezésű grafika, vagy különböző személyre szabott felirat, név, gondolat. Csupán arra kell figyelni, hogy a transzfer technika most bemutatott egyik változatánál a végeredmény a kinyomtatott anyag tükörképe lesz és hogy a tárgy alapszíne át fog látszani a pigmentmentes területeken.



Válasszuk ki a megfelelő papíralapú mintát, ami lehet nyomtatott újság, scrapbook papír vagy lézernyomtatóval nyomtatott kép, ábra vagy felirat. A tervezésnél, főleg a feliratoknál vegyük figyelembe azt, hogy tükörképet fogunk kapni! Elképzelésünk szerint fessük le a díszítendő tárgyat és várjuk meg a tökéletes száradást.



[Transzfer médiummal](#) kenjük át a díszítendő felületet és a formára vágott papír színét, majd fordítsuk a mintát színével a lekent felületre. A Transzfer médium gyorsan szárad, ezért a tökéletes tapadás elérése érdekében gyorsan dolgozzunk!



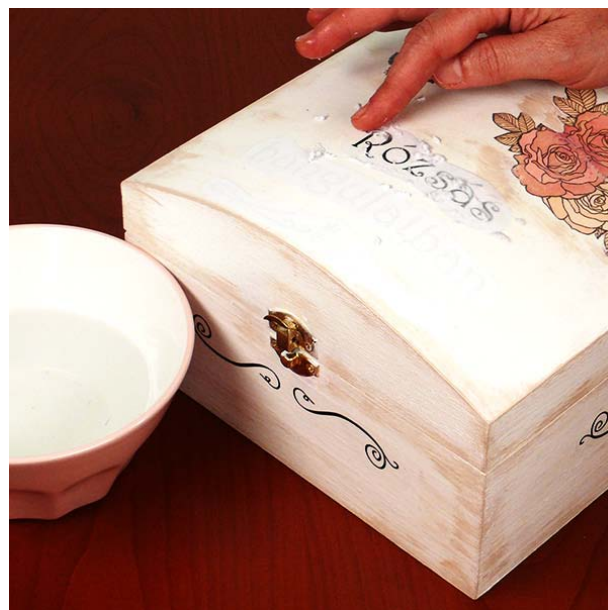
A teljes száradás után a felragasztott papír hátoldalát itassuk át langyos vízzel.



A papírostok ledörzsölése után már tökéletesen látszik a végeredmény. Ezután a száraz felületre fedésben egymásra több mintát is tehetünk a folyamat ismétlésével.

A mintát alaposan simítsuk az alapra, hogy ne maradjon alatta levegőbuborék és mindenhol a legtökéletesebben megragadjon. Az erős préseléses simításhoz spatulát, festőkést is igénybe vehetünk (vonalzó vagy szögmérő is megteszi).

Hagyjuk a papírvastagságtól függően 2-12 órát száradni. Hajszárítóval lerövidíthetjük a száradási időt.



Folyamatos nedvesítés mellett addig dörzsöljük a papírt, míg szinte az összes rostot el nem távolítottuk, de ügyelve arra, hogy a Transzfer médiumba ragadt pigmentréteg sértetlen maradjon.



Utolsó lépésként a száraz felületet [lakkozzuk](#) le matt vagy fényes lakkal. Ettől a minta tökéletesen bele fog simulni a felületbe, elmélyíti a színeket és védi a díszítést illetve magát a tárgyat is.



Kartonázs és transzfer technikával felújított sámliról [itt](#) olvashat bővebben.